



PREMIUM - FÖR DIG SOM PRENUMERERAR

NOBELPRISET I LITTERATUR 11 oktober 2020 15:00

Spara

Malmökonstnär målade Nobelpristagarens bokomslag

En grön syrenlund med solljus som strilar in mellan träden. Malmökonstnären Per Nergiz Johansson tavla "Vår" pryder Nobelpristagaren Louise Glück bok "Vild Iris".
– Det känns väldigt kul, det har redan ringt flera och vill köpa tavlan, säger han.



Maria Sehlin + Följ



Hussein El-Alawi + Följ



"Min tavla handlar om vårens ankomst, precis som diktsamlingen". Malmökonstnären Per Nergiz Johansson vid sin tavla "Vår" (till höger) som pryder Nobelpristagaren Louise Glück bok "Vild Iris".

Bild: Hussein El-Alawi

Per Nergiz Johansson har sin ateljé i en källarlokal på Sorgenfri i Malmö. Över arbetsbordet ligger drivor av tuber med oljefärger i olika färger intill en rad av rentvättade penslar. Mot väggarna står tavlor i olika storlekar lutade. En av de allra största målningarna har fått mycket uppmärksamhet de senaste dagarna.

[Om våra annonser](#)

Tavlan är målad i olja och heter "Vår" och är egentligen 150 centimeter hög och 100 centimeter bred. Men det är endast ett utsnitt av den, och i betydligt mindre format, som målningen får sin stora publik: som bokomslag.

– Det är första bokomslaget jag gör och så får hon Nobelpriset några veckor senare, det känns fantastiskt roligt, säger Per Nergiz Johansson.



"Jag är inspirerad av naturen och fångar ofta motiv i trädgårdar i Malmö", säger Malmökonstnären Per Nergiz Johansson vars tavla i bakgrunden pryder Nobelpristagaren Louise Glück genombrottsbok.

Bild: Hussein El-Alawi

Det är konstnären och Nobelpristagarens gemensamma intresse för natur och växter som ledde till samarbetet. En bekant tipsade den svenske förläggaren om Pers naturinspirerade måleri. Förläggaren kom till ateljén, fotograferade av några konstverk och sände till Louise Glück i USA. Svaret var positivt:

– Han berättade att Louise Glück tyckte mycket om den här tavlan. Hon valde den till omslaget, hon ville ha någon som stämde överens med hennes poesi, säger han.

I den Pulitzerprisade boken "Vild Iris" får trädgårdens blommor röst och dikterna bär namn som Vårsnö, Snödroppar, April, Trädgård och Scilla.

– Min tavla handlar om vårens ankomst, precis som diktsamlingen. Just det här motivet är från Friluftsstaden, jag arbetade mitt inne i ett buskage med trädgårdsskötsel

en dag i april-maj förra året och kände att det var en speciell plats med väldigt fint ljus, berättar Per Nergiz Johansson.

Han förevigade stunden med kamera och omvandlade den senare till oljemålning.

– Det ljusa blomman i förgrunden är hägg, den rosalila i överkant syren. Det doftar underbart, jag försöker förmedla den känslan.

De flesta av hans aktuella motiv är från just trädgårdar i Malmö där han arbetar i sitt andra yrke, med trädgårdsskötsel. Där hämtar han inspiration till tavlorna.

– Jag jobbar mycket med breda penseldrag och gillar motiv som är lite vilda, man ska inte kunna bestämma om det är trädgård eller natur, säger han.

”Jag tycker mycket om att vara ute i naturen. Trädgård är en stor passion”, säger Per Nergiz Johansson.

Bild: Hussein El-Alawi

För en månad sedan fick han så den nytryckta svenska upplagan av boken i sin hand.

– Det är jättefina dikter, jag blir väldigt berörd när jag läser.

Den övre delen av målningen ”Vår” pryder omslaget till den högaktuella författarens bok ”Vild Iris”.

Bild: Råmus förlag

Några veckor senare, i torsdags, utsågs Louise Glück till årets Nobelpristagare i litteratur. Efter att han lagt ut detta i sina sociala kanaler har han blivit kontaktad av flera som vill köpa tavlan.

– Men jag ska nog hålla på tavlan ett tag till. Jag vill i alla fall hinna få med den på en utställning.

Vad betyder det här Nobelpriset för dig som konstnär?

– Mycket tror jag. Jag tror att fler gallerier kommer att vilja ställa ut mig. Drömmen hade varit om Malmö konstmuseum hade velat köpa tavlan.

FAKTA

Per Nergiz Johansson 36



Dela

Tweeta

LÄS OCKSÅ

Malmöförslag ger ut årets Nobelpristagare i litteratur

LÄS OCKSÅ

Louise Glücks poesi liknar en vacker och spröd snödroppe

Nobelpriset i litteratur

+ Följ



Gå till toppen

FÖLJ OSS



NYHETSTIPS

Bästa nyhetstips eller nyhetsbild vinner 2 000 kronor.

Tipsa

☎ 020-100 180

☎ SMS 72330 (prefix: hdtips)

✉ tipsa@hd.se

🔗 Tipsa oss

KUNDSERVICE

För frågor om prenumeration, premium och inloggning.

🔗 Kundwebb

☎ 042-489 90 89

KONTAKT

Här hittar du redaktioner och enskilda medarbetare.

☎ Växel: 042-489 90 00

🔗 Kontakta Helsingborgs Dagblad

✉ Chefredaktör (tf) och ansvarig utgivare: Marcus Ekdahl

✉ Politisk chefredaktör och ansvarig för Opinion: Heidi Avellan

✉ Redaktionschef: Sofia Nilsson

PRENUMERATION OCH ANNONS

Kontakta kundservice

E-tidning

HDpasset

[Annonsera](#)

[Om Cookies](#)

[Lämna annonsmaterial](#)

[Anmäl annons](#)

